



FESTIMAJ 2016

FILMS NOMINÉS ET LAURÉATS

@rtiste – Festimaj
1 Rue de Lorette - La Flocellière / 85700 SÈVREMONT
info@festimaj.fr www.festimaj.fr www.facebook.com/Festimaj
<https://vimeo.com/festimaj/collections>
+33 (0)9 50 66 16 20 / +33 (0)6 30 50 98 28 / +33 (0)6 85 19 96 90
Siret 393 120 928 00022 APE 5911B



316 films ont été reçus par le comité d'organisation Festimaj entre février et avril 2016. Les comités de sélection regroupant des personnes variées, professionnels ou amoureux du cinéma, élèves du primaire ou du secondaire, enseignants etc. ont sélectionné 89 films, qui ont été ensuite envoyés aux 149 coorganisateurs de Festimaj dans 32 pays sur les 5 continents. Un grand nombre de séances ont été organisées. Plusieurs dizaines de milliers de spectateurs ont ainsi pu visionner les films sélectionnés et voter pour ceux qu'ils ont préférés.

A l'issue de ces projections, tous ces votes ont été centralisés par le comité d'organisation de Festimaj. Les 4 premiers films de chaque section ont été soumis à l'appréciation d'un jury.

Le film arrivant en tête des votes du public dans chaque section a reçu le prix du public. Parmi les 4 films le jury a attribué un Grand prix Festimaj et parfois des mentions soulignant la qualité de certains films. Le jury constitué de professionnels et amateurs du cinéma comportait également un grand nombre de jurés représentant la jeunesse. Ces jurés ont attribué dans chaque section un Prix jeunesse.

Enfin deux prix spéciaux ont été attribués : le prix Coup de cœur 2016 du jury toutes catégories confondues et un prix décerné par le partenaire Solidarité Laïque de Festimaj en raison de son intérêt pédagogique et citoyen. On trouvera ci-dessous la liste de ces prix.



LES FILMS SÉLECTIONNÉS PAR LE PUBLIC MONDIAL

FILMS PRIMAIRES

Le collier d'Élise – Fic. – 10' – Le coin des Cop'Ain – Blyes (01) : Louis et sa bande nourrissent leur famille en volant aux riches marchands tout en essayant d'échapper aux fermiers généraux. Un jour, Louis rencontre Élise.

Retour à Fleury – Anim.- 5'30 – Éc. Émile Gallé– Heillecourt (54) : 1916, dans le village de Fleury-devant-Douaumont, près de Verdun, une jeune fille rend visite à sa grand-mère. En allant chercher des œufs dans le poulailler, elle voit un soldat blessé...

Vol à l'école hantée – Fic.- 3'51 – ÉC. Gilbert Dru – Lyon 7 (69) : La trousse d'Auguste a changé de casier. Pour toute la classe, c'est forcément l'œuvre du fantôme du couloir. Idrysse et Léonore mènent l'enquête.

Julien – Fic. - 4' – ALSH Les diabolotins – Aulnat (63) : Un garçon un peu timide, encouragé par ses amis pour sympathiser avec des filles. Laquelle deviendra son amie ?

Prix du public : *Le collier d'Élise*

Grand prix : *Retour à Fleury*

Prix Jeunesse : *Le collier d'Élise*



FILMS COLLÈGES

Au bout du couloir – Fic. 9'15 – Service jeunesse Comcom Pouzauges (85) :
Trois copines vont voir un film au cinéma. Des bruits suspects les conduisent dans une course angoissante.

La vengeance est un plat qui se mange froid – Fic. 9' – Scénarlab - Alfortville (94) : Suite à une dispute, Paul et Micheline (enceinte) se séparent. Désespérée, elle se retrouve à la rue...

Arakabus – Anim. 6'03 – Caméra etc. – Liège - Belgique : Des jeunes se retrouvent chaque matin dans le bus scolaire. Certains se moquent, d'autres s'en fichent. Beaucoup ont envie de tout avoir, d'autres se contentent de ce qu'ils ont...

Je m'exprime donc je suis – Fic. 4'56 – GS J-B Charcot – El Jadida - Maroc : Myriem est l'objet de moqueries répétées, au sein de sa classe...

Prix du public : *Au bout du couloir*

Grand prix : *Arakabus*

Prix d'interprétation : *La vengeance est un plat qui se mange froid*

Prix spécial du jury : *Je m'exprime donc je suis*



FILMS LYCÉES

Télé-sourd – Fic. – 9’32 – Free Act – École Nationale des Enfants Déficients Auditifs – Lbireville - Gabon : Anoushka, Chris Levy, Livia et Pierre, frustrés par leur difficulté à communiquer avec leurs familles, inventent une machine révolutionnaire pour briser les barrières du langage, leur offrant des possibles jusque-là inimaginables.

Fortress Europe – Film engagé – 8’47 – Lyc. Du soir du Kos – Grèce : 2015, 850.000 réfugiés ont réalisé, comme la déesse Europe, le voyage de l’Orient aux îles grecques. Europe aurait-elle oublié ses origines et qu’elle fut jadis elle-même réfugiée ? Elle a construit des barrières et des murs de barbelés afin que la bête ne puisse pas entrer. Un film pour l’Amour et contre la Peur.

Harcèlement - Say no to bullying – Fic.- 2’ – Lyc. Richelieu – Rueil Malmaison (92) : Un couloir de lycée où quotidiennement des adolescents se font insulter, frapper, en d’autres termes HARCELER par leurs pairs. L’un d’eux marche vers les toilettes...

Couple in trouble – Fic.- 8’18 – Lyc. Français St-Exupéry – Hambourg - Allemagne : Deux jeunes se télescopent une jeune fille passionnée par les livres et un jeune homme adepte du smartphone. Mais leur amour est impossible...

Prix du public : *Télé-sourds*

Grand prix : *Fortress Europe*

Prix jeunesse : *Couple in trouble*



FILMS JEUNES RÉALISATEURS

Je suis recalée – *Fic.- 2'20* – Paris – Réal : Antoine Le Gallo : Quelques minutes avant de passer un entretien d'embauche, une femme, anxieuse, se remémore les directives de son mari sur la gestuelle à adopter.

Mirando el Espejo – *Fic.- 13'* – Sucre - Bolivie – Réal : Omar Alarcón Poquechoque : En Bolivie, le réalisateur revient au village de sa grand-mère pour connaître plus sur ses racines indigènes.

Le dernier jour d'un condamné – *Anim.- 2'15* – Les Gobelins Paris – Réal : P. Bayssat – S. Dhone – E. Molinier – E. Phuong – I. Piolat : Camille, une jeune lycéenne, est en pleine révision. Lassée par son travail, elle jette un œil dans le frigidaire et y trouve un homard vivant.

Zara– *Fic.- 7'14* – Festival Louxor Égypte / Abidjan – Côte d'Ivoire – Réal : Akafou Joël Richmond Mathieu : Zara jeune fille issue d'une famille musulmane rêve de devenir actrice...

Prix du public : *Je suis recalée*

Grand prix : *Mirando el Espejo*

Prix jeunesse : *Le dernier jour d'un condamné*



FILMS TOUT PUBLIC

Les déchets plastiques – Fic.- 13’ – Brico Films Formation – Bamako – Mali – Réal : Karim Kone : Comme la plupart des grandes villes africaines, Bamako fait face aujourd’hui à de graves problèmes environnementaux et écologiques liés à la prolifération des déchets plastiques. Ils submergent les zones agricoles, obstruent les cours d’eau, polluent l’environnement visuel et dégagent aussi des odeurs nauséabondes. Le film se penche sur le phénomène à travers des images et des témoignages.

Catch it – Anim.- 5’19 – ESMA – Réal : P. Bar, M. Demaret, N. Forner, P-B. Martu, J. Robyn, J. Soler : Un groupe de suricates veille amoureusement sur leur unique fruit près de leur terrier. Un vautour va perturber leur quietude.

FILMS ANGLAIS

The Little Shoemaker – Anim.- 5’32 – ISART Digital Paris – Réal : G. ALAIS, T. BONVARD, C. CARLIER, R. CISLO, P-Y. LEFEBVRE, P. LIM, B. MARIOTTE et K. NAWFA : In a street of Paris stands a shoemaker’s shop. Mr. Botte takes care of his shoes with such passion and skill that they come to life. But his daily life is about to be disturbed as a most peculiar street vendor.

The Magic of Art – Fic.- 13’ – ISCA (Institut Supérieur Cinéma et Audiovisuel) – Rabat - Maroc – Réal : Nabil Qerjjj : A young artist, traveling throughout the country, stops at a village. He wants to share he’s art with the local and young people but he had to face some closed minded people.

FILMS « OFF »

L’amour est muet – Anim.- 4’47 – ESRA Bretagne – Réal : L. Cailly – N. D’Hondt – M. Henaut – P. Laurent – E. Roadknight : Un mime et son ami, assis à la terrasse d’un café, voit leur tranquillité perturbée par l’arrivée d’une charmante jeune femme. Ils vont tout faire pour attirer son attention, quitte à remettre en cause leur amitié

Les saisons – Fic.- 12’58 – IAD Belgique - Louvain – Réal : Coline Grando : Marie et sa fille Léa font les magasins à la recherche d’une tenue pour le remariage du père de Léa. Pendant cette séance de shopping, Marie prend conscience que sa fille est en train de devenir une femme et que sa propre jeunesse l’abandonne.

Ces trois dernières sections ne correspondent pas à une des catégories de Festimaj, elles regroupent des films hors compétition proposés au public mondial par le comité. Les comparaisons étant impossible à faire entre ces films, le jury n’a pas décerné de grand prix mais a tenu cependant à accordé une mention à deux d’entre eux :

Mention du jury : Les saisons

Mention jeunesse : Catch it

@rtiste – Festimaj
1 Rue de Lorette - La Flocellière / 85700 SÈVREMONT
info@festimaj.fr www.festimaj.fr www.facebook.com/Festimaj
<https://vimeo.com/festimaj/collections>
+33 (0)9 50 66 16 20 / +33 (0)6 30 50 98 28 / +33 (0)6 85 19 96 90
Siret 393 120 928 00022 APE 5911B



Enfin comme il a été mentionné plus haut, deux prix spéciaux ont été attribués toutes catégories confondues.

Prix coup de cœur 2016 du jury : Mirando el Espejo

Prix Solidarité Laïque : *Les déchets plastiques*