

SELECTION FILMS FESTIMAJ 2016



18/05/2016

FESTIMAJ Festival international de films d'écoles 13ème édition. Compétition ouverte aux films réalisés par des enfants et des jeunes de 4 à 30 ans.

Festimaj, le plus grand cinéma du monde se déroulera du 25 mai au 25 juin 2016. Le festival sera présidé par **Jean-Luc Blanchet**, réalisateur français.

Au total pour cette édition, 316 films reçus, 89 films en compétition venus de 25 pays, 7 programmes : primaires, collèges, lycées, jeunes réalisateurs, tout-public, anglais et off. Les films ont été présélectionnés par des habitants de Sèvremont, des enfants, des collégiens et des jeunes.

Les films seront diffusés dans une trentaine de pays grâce aux coorganisateur Festimaj sur les 5 continents. Les Internautes du monde pourront eux aussi voir et voter pour les films en compétition sur inscription.

FESTIMAJ 2016

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS D'ÉCOLES

Comités de présélection

Depuis le 17 mars différents comités se sont réunis à La Flocellière – commune déléguée de Sèvremont et dans les écoles pour voir l'ensemble des films.

Merci à :

Marie-Jo et Bernard Tardivaud, Jean-Marie Sellier, Arthur Auger, Nathalie Tétaud, Thomas Huffeteau, Léo & Juliette Berthomier, Alfredo & Jacqueline Jover, Aude Forestier, Julie & Thierry Martin, Anne, Adèle & Pascal Sachot, Christophe Puaud, Jean-Philippe Gillardin, Valérie Zloty, Françoise Amiaud, Stéphane Giraud, Francis Tétaud, Antoine Hériteau, Yves-Marie Mousset, Bernard Martineau, François le photographe, Jérôme, Béatrice Bonnet, Alain Canonne, Ludovic & Christelle Bernard, Gilles Trémège, Lionel Théfany.

Les collèges de l'Anglée de Ste Hermine, Pierre Mendès France de La Châtaigneraie, St Exupéry & Gaston Chaissac de Pouzauges, les écoles Jacques Bereau de La Flocellière – Sèvremont, Jules Verne de Pouzauges.

Et tous ceux qui nous ont aidés et soutenus dans cette période et pour la suite...

Un merci tout particulier aux écoles, structures, associations, équipes... par le biais de leurs professeurs, des intervenants cinéma, aux enfants, jeunes, jeunes réalisateurs du monde de nous avoir présenté leurs films.

La programmation

Faire des choix est toujours un exercice très difficile car beaucoup d'autres films auraient eu leur place mais nous sommes tenus de ne pas dépasser certaines durées et de tenir compte des publics très éclectiques de Festimaj dans le monde. Cette année nous avons souhaité en sélectionner plus que les années précédentes et avons donc choisi d'ajouter des catégories à celles déjà existantes (primaires, collèges lycées et jeunes réalisateurs) : les sélections tout-public – une programmation pour public familial et international -, une sélection anglophone – avec des films ou en langue anglaise ou sous-titrés en anglais -, et enfin une sélection que nous avons appelée « off », une série de films que nous n'avons pu mettre dans les autres sélections mais que nous tenions à vous présenter. Les publics voteront de la même manière pour toutes les catégories.

Nous rappelons à tous qu'en plus des projections dans le monde programmées par les coorganisateur de Festimaj, vous avez tous la possibilité sur inscription par mail de voir et voter pour les films en compétition.

Films primaires 1h10

- 1/ Julien – Fic. - 4' – ALSH Les diabolots – Aulnat (63) :** Un garçon un peu timide, encouragé par ses amis pour sympathiser avec des filles. Laquelle deviendra son amie ?
- 2/ La vraie vérité – Anim.- 3'48 – Caméra etc. – Liège - Belgique :** Pourquoi les dinosaures ont-ils disparu ? Les enfants imaginent les scénarios possibles...
- 3/ Du bruit et des couleurs – Anim.- 4'10 – Éc. Quineleu – Rennes (35) :** Une classe de grande section part en métro mais celui-ci tombe en panne: cette classe va traverser des pays sans lumière puis sans son pour finir dans un pays multicolore. Le film est doublé en LSF.
- 4/ Kassinanga – Anim. – 7'40 –Éc. N'Yamba – Combani - Mayotte :** Kassinanga petit garçon de 8 ans vit au cœur du Royaume Congo. Un oiseau magique dit aux habitants qu'une princesse Maoré au milieu de l'Océan attend l'homme détenant le secret du bonheur. Kassinanga veut tenter sa chance...
- 5/ Trois petites pommes – Anim.- 4'51 – Révélations hongroises – Les ateliers de l'anim' – Binic (22) :** Une colonie de fourmis est installée au bord de la mer dans une baie protégée où nichent de nombreux oiseaux. Trois petites pommes, une ouvrière, vit à l'écart de la fourmière...
- 6/ Le cirque fait son cinéma – Fic. – 10' – Éc. St Joseph – Les Châtelliers-Châteaumur – Sèvremont (85) :** Un matin sur le chemin de l'école, Lily-Rose trouve un tract de cirque au dos est écrit : "Tu rêves de faire du cirque, nous viendrons te chercher cette nuit dans ta chambre". Commence alors pour elle un voyage extraordinaire au pays du cirque...
- 7/ La fleur magique – Anim.- 3'40 – Lyc. Lamartine – Tripoli - Liban :** Deux enfants inquiets partent à la recherche d'une fleur pour guérir leur mère. Cette fleur se trouve au cœur de la forêt, parviendront-ils à la trouver ?
- 8/ Michel et Oscar – Anim.- 5'11 – Centre socioculturel du Cérizéen – Cerizay (79) :** Michel rencontre Oscar qui a besoin d'aide pour retrouver sa famille kidnappée dans l'espace...
- 9/ Retour à Fleury – Anim.- 5'30 – Éc. Émile Gallé– Heillecourt (54) :** 1916, dans le village de Fleury-devant-Douaumont, près de Verdun, une jeune fille rend visite à sa grand-mère. En allant chercher des œufs dans le poulailler, elle voit un soldat blessé...
- 10/ Le collier d'Élise – Fic. – 10' – Le coin des Cop'Ain – Blyes (01) :** Louis et sa bande nourrissent leur famille en volant aux riches marchands tout en essayant d'échapper aux fermiers généraux. Un jour, Louis rencontre Élise
- 11/ L'enfant et la fleur – Anim.- 3'42 – Éc. Du Peloux CLIS – Bourg en Bresse (01) :** Un enfant, une fleur, une rencontre dans un vieux village où la tristesse et solitude laissent place à la joie et l'amitié.
- 12/ Vol à l'école hantée – Fic.- 3'51 – ÉC. Gilbert Dru – Lyon 7 (69) :** La trousse d'Auguste a changé de casier. Pour toute la classe, c'est forcément l'œuvre du fantôme du couloir. Idrysse et Léonore mènent l'enquête.
- 13/ Le chemin des cocotiers – Anim.- 4'41 – Caméra etc. – Liège - Belgique :** Tous les animaux sont invités à l'anniversaire de Léo. Chacun s'active pour que la fête soit réussie. Oscar le lion prend un malin plaisir à se moquer des uns et des autres...

Films collèges 1h25

- 1/ Grafiko rebelles – Doc. 4'27 – UE Fondation Richard Lyon 8 (69) :** Plaidoyer contre le travail des enfants dans le monde.
- 2/ Je m'exprime donc je suis – Fic. 4'56 – GS J-B Charcot – El Jadida - Maroc :** Myriem est l'objet de moqueries répétées, au sein de sa classe...
- 3/ Dis-moi dix mots – Clip. 8' – Coll. Aimé Césaire – Vaulx-en-Velin (69) :** Dans le cadre du concours « Dis-moi 10 mots que tu accueilles », les élèves de l'ULIS ont joué avec la langue française, les expressions et les sons pour produire des textes, les scénariser et en faire un clip.
- 4/ Arakabus – Anim. 6'03 – Caméra etc. – Liège - Belgique :** Des jeunes se retrouvent chaque matin dans le bus scolaire. Certains se moquent, d'autres s'en fichent. Beaucoup ont envie de tout avoir, d'autres se contentent de ce qu'ils ont...
- 5/ Grabuge – Clip. 2'41 – ALSH mairie d'Aulnat (63) :** Partir d'un mot et en imaginer les images.
- 6/ Hôtel – Bande-annonce 2'07 – Coll. Olivier de Serres – Meyzieu (69) :** Bande-annonce d'un film à venir. Des jeunes se rejoignent auprès d'un hôtel désaffecté, alertés par un sms plutôt vague mais enthousiaste d'un de leurs amis. Les événements prennent une étrange tournure...
- 7/ Au bout du couloir – Fic. 9'15 – Service jeunesse Comcom Pouzauges (85) :** Trois copines vont voir un film au cinéma. Des bruits suspects les conduisent dans une course angoissante.
- 8/ Territoires – Anim. 6'50 – Coll. Fersen - Antibes (06) :** Projet Erasmus avec 8 pays autour du centenaire de la 1ère Guerre mondiale. Représentation symbolique de la Grande Guerre vue au ras du sol par trois animaux impliquant trois groupes de personnages et une période en trois rythmes.
- 9/ Quelques maux à vous dire – Fic. 2' – Coll. Montaigne – Saint Quentin (02) :** Est-il possible de rompre avec le harcèlement scolaire ?
- 10/ La loi des pensées – Fic. 6' – Coll. Roland Garros – Nice (06) :** Une nouvelle loi a été votée par le gouvernement : « La loi des pensées ». Obligation de dire ce que l'on pense, quelle que soit la situation.
- 11/ La vengeance est un plat qui se mange froid – Fic. 9' – Scénarlab - Alfortville (94) :** Suite à une dispute, Paul et Micheline (enceinte) se séparent. Désespérée, elle se retrouve à la rue...
- 12/ Les trois Arthur – Fic. 4'45 – Coll. Raoul Dufy – Lyon (69) :** L'arrivée d'un nouvel élève amateur de poésie. Dans la classe de 6ème les cœurs chavirent...
- 13/ Le secret d'Aliénor – Fic. 10'55– Coll. Assomption Bellevue – La Mulatière (69) :** 1212 : Aliénor vit dans un village d'enfants abandonnés. Elle porte un bijou très étrange. Un jour, le village panique à l'approche d'un mystérieux bourreau...
- 14/ Les briquettes – Fic. 3' – LF Lomé - Togo :** Une élève s'endort en classe et entre dans un monde imaginaire et futuriste où les énergies renouvelables sont les moteurs de la vie.
- 15/ Rester ou partir – Anim. 5'58 – Coll. F. Verdier de Léguevin & La Ménagerie - Tournefeuille (31) :** Une réflexion animée sur l'actualité géopolitique des migrants qui viennent en France.

Films Lycées 1h35

1/ Alister – Fic.- 10' – Lyc. Français St-Exupéry – Hambourg - Allemagne : Un groupe de lycéens choisit de tourner un film d'horreur...

2/ Comment les Français voient les Italiens – Fic.- 6'11 – Laboratoire linguistique Lyc. James Joyce – Rome - Italie : Pour en finir avec les préjugés. Les lycéens s'interrogent de manière humoristique sur la vision qu'ont les Français des Italiens.

3/ Ballerines – Fic.- 7'09 – Lyc. Pierre Masson – St Herblain (44) : Quel est donc le secret de Rose, cette danseuse qui réussit toute ses auditions ?

4/ TFL Wilde – Fic. – 8' – Lyc. Tevfik Fikret – Ankara - Turquie : Film humoristique où les élèves du lycée sont analysés à la manière d'un documentaire animalier.

5/ Démission – Fic. Animée - 4'28 – Lyc. Professionnel Carnot – Roanne (42) : Dieu démissionne et organise un casting pour sa succession.

6/ Fortress Europe – Film engagé – 8'47 – Lyc. Du soir du Kos – Grèce : 2015, 850.000 réfugiés ont réalisé, comme la déesse Europe, le voyage de l'Orient aux îles grecques. Europe aurait-elle oublié ses origines et qu'elle fut jadis elle-même réfugiée ? Elle a construit des barrières et des murs de barbelés afin que la bête ne puisse pas entrer. Un film pour l'Amour et contre la Peur.

7/ Harcèlement - Say no to bullying – Fic.- 2' – Lyc. Richelieu – Rueil Malmaison (92) : Un couloir de lycée où quotidiennement des adolescents se font insulter, frapper, en d'autres termes HARCELER par leurs pairs. L'un d'eux marche vers les toilettes...

8/ Télé-sourd – Fic. – 9'32 – Free Act – École Nationale des Enfants Déficiants Auditifs – Lbireville - Gabon : Anoushka, Chris Levy, Livia et Pierre, frustrés par leur difficulté à communiquer avec leurs familles, inventent une machine révolutionnaire pour briser les barrières du langage, leur offrant des possibles jusque-là inimaginables.

9/ La nouvelle fille du métro – Clip – 4'51 – Association Art Vivace – Nice (06) : La complainte d'un usager du Métro parisien regrettant de n'avoir pu approcher la femme de sa vie...

10/ Couple in trouble – Fic.- 8'18 – Lyc. Français St-Exupéry – Hambourg - Allemagne : Deux jeunes se télescopent une jeune fille passionnée par les livres et un jeune homme adepte du smartphone. Mais leur amour est impossible...

11/ Je me compose – Doc. – 8' – Lyc. René Cassin – Paris 16 (75) : Des primo-arrivants réfléchissent à la construction de leur nouvelle identité de réfugiés à travers la musique. Musique de là-bas, si intime, elle fait pleurer ou danser. Histoires d'adolescents en construction en France.

12/ La redécouverte – Fic. – 7'28 – Lyc. Tevfik Fikret – Ankara - Turquie : Dans un monde où les couleurs ont disparu, deux jeunes filles découvrent par hasard qu'il existait un monde de couleurs...

13/ Mais où sont passés le papier et le plastique – Fic. – 6'22 – Lyc. Professionnel Le Verger – Châtellerauld (86) : « Paper TV » annonce la mort de Monsieur Dubois, le plus grand fabricant de papier au monde. Un ancien employé témoigne de son parcours au sein de l'entreprise et de sa vision de son ancien patron.

14/ Ah ouais ! – Anim. – 4'05 – Lyc. Louise de Bettignies - Cambrai (59) : Il y a cadeaux et cadeaux. Ceux qui font plaisir et ceux qui déçoivent. Cela ne vous est jamais arrivé ? À elle, si...

Films Jeunes Réalisateurs 2h10

1/ Galia – Fic.- 13’ – IAD – Bruxelles - Belgique – Réal : Sarah Carlot : Pour sa fin du monde Alex souhaite manger des crêpes avec sa sœur, comme avant...

2/ Como hacer la tempeta – Anim.- 4’10 – ARTFX Paris – Réal : C. Ancel – K-M Bonein – M. Gogneau – A. Montaner – J. Moulet – T. Saint-Léger : Au sommet de l'Alpachu Grande, Chico et Chica nous apprennent à relever des nuages afin qu'ils deviennent une tempête.

3/ Le vent – Doc.- 9’ – YEFF CVB – Belgique Bruxelles – Réal : A. Akturk – A. Gürleyen – D. Pereira – K. Vrhovec - A. & D. Evans : Portrait d'une place bruxelloise et de ses habitants...

4/ Je suis recalée – Fic.- 2’20 – Paris – Réal : Antoine Le Gallo : Quelques minutes avant de passer un entretien d'embauche, une femme, anxieuse, se remémore les directives de son mari sur la gestuelle à adopter.

5/ Mirando el Espejo – Fic.- 13’ – Sucre - Bolivie – Réal : Omar Alarcón Poquechoque : En Bolivie, le réalisateur revient au village de sa grand-mère pour connaître plus sur ses racines indigènes. La vie de modernité que maintenant il porte versus le contact pur avec la campagne, le fait réfléchir à propos de qui il est réellement, et d'où il vient.

6/ Le dernier jour d'un condamné – Anim.- 2’15 – Les Gobelins Paris – Réal : P. Bayssat – S. Dhone – E. Molinier – E. Phuong – I. Piolat : Camille, une jeune lycéenne, est en pleine révision. Lassée par son travail, elle jette un œil dans le frigidaire et y trouve un homard vivant.

7/ L'habit ne fait pas le moine – Fic.- 9’43 – Atelier cinéma Festimaj 2015 – Réal : étudiants ISMAC - Rabat et LFH - Hambourg : Une jeune femme arrive dans un village de campagne sur les traces de sa mère...

8/ Zara– Fic.- 7’14 – Festival Louxor Égypte / Abidjan – Côte d'Ivoire – Réal : Akafou Joël Richmond Mathieu : Zara jeune fille issue d'une famille musulmane rêve de devenir actrice...

9/ No-go zone – Anim.- 10’ – Zorobabel – Bruxelles – Belgique / Fukushima – Japon : "No-go zone" évoque la vie au quotidien du dernier homme demeuré dans la zone rouge, après l'évacuation de la région de Fukushima et l'accident de la centrale nucléaire.

10/ Para Sonia – Fic.- 8’ – ECAM – Madrid – Espagne – Réal : Sergio Milán : Sonia est aveugle, son rêve : faire du cinéma. Après des années de lutte, l'industrie du cinéma l'accueille enfin pour lui faire faire un voyage magique et spécial.

11/ Riy – Fic.- 2’30 – Studio 21 – Alger – Algérie – Réal : Kamal Sehaki : Comment s'imaginer des rêves d'adolescent lorsque l'on vit toute la journée dans un fauteuil roulant ?

12/ Matongé – Doc.- 9’ – YEFF CVB – Bruxelles - Belgique – Réal : A. Petan, A. Mandroyan, E. Ooms, H. Ash, L. Cvetko, N. Cristino Ribeiro : Matongé est LE quartier africain de Bruxelles. Dans une galerie marchande, travaille Madame Chapeau, la dernière commerçante « belgo-blanche » et Africaine de cœur.

13/ Wa sho boka – Fic.- 2’21 – 02 Studios – Lubumbashi – République Démocratique du Congo – Réal : Gustave Fundi Mwamba : Un jeune se réveille mal en point, il se transforme en un monstre et se lance à la recherche de proies humaines.

14/ Que la mort vous sépare – Fic.- 5’24 – Éc. De la Cité – Rambouillet (78) – Réal : Fabien Luszezyszyn : Dans un futur où il est possible de faire légalement éliminer un proche, Léon commande le meurtre de sa femme qu'il ne supporte plus...

15/ Mezcaliente – Anim.- 4’35 – ESMA Montpellier (34) – Réal : A. Bodart, V. Daunis, T. Fournie, L. Leriche, F. Pirritano, K. Seghetto : Au milieu du désert mexicain, deux desperados tombent sous le charme d'une barmaid et usent de leurs atouts afin de la séduire.

16/ Réfugié – Fic.- 10’11 – ESRA Bretagne – Rennes (35) – Réal : James MACIVER : Un jeune homme en situation irrégulière travaille dans un restaurant. Il voit resurgir les angoisses de son passé.

17/ Tombes & manèges – Anim.- 7’01 – ISART DIGITAL – Paris (75) : Dans son cimetière isolé, un fossoyeur un peu rustre, tente de divertir son fils d'une façon plutôt farfelue...

18/ Tamathiw – Doc.- 6’ – Ec. Supérieure de l'audiovisuel et du cinéma – Gammarth – Tunisie – Réal : Jihene Ayari : Les Berbères du village de Zrawa au sud Tunisien ont dû quitter leur ancien village à partir de 1986. Ils ont perdu leur patrimoine aujourd'hui encore marginalisé par l'état.

19/ Dernier acte – Anim.- 3’49 – Ec. Georges Méliès – Orly (94) – Réal : D. Chabrier, L. Hottot, C. Peyron : Dans un théâtre, un homme met tout en œuvre pour sauver ce lieu de la destruction.

Sélection tout-public (public familial) 1h08

1/ Une journée comme les autres – Anim.- 3'09 – Caméra etc. – Liège - Belgique : Mr Angelo et Madame Sadia ont trois enfants et ce sont de Super-Parents...

2/ Les déchets plastiques – Fic.- 13' – Brico Films Formation – Bamako – Mali – Réal : Karim Kone : Comme la plupart des grandes villes africaines, Bamako fait face aujourd'hui à de graves problèmes environnementaux et écologiques liés à la prolifération des déchets plastiques. Ils submergent les zones agricoles, obstruent les cours d'eau, polluent l'environnement visuel et dégagent aussi des odeurs nauséabondes. Le film se penche sur le phénomène à travers des images et des témoignages.

3/ Billy & Bud – Anim.- 6'50 – Ec. De la Cité Paris – Réal : C. Arnoult – F. Brès – C. Marcel – C. Hautbout – L. Baron : Inspiré des mémoires de Louis Armstrong : l'amitié entre un petit garçon noir et un petit garçon blanc au début du 20^{ème} siècle à la Nouvelle-Orléans.

4/ Sin tu latido – Fic.- 8' – ECAM – Madrid – Espagne – Réal : A. Iglesias & M. Posada : Un chauffeur de taxi kidnappe le célèbre chanteur Luis Eduardo Aute pour qu'il chante pour sa femme mourante. **Attention : ce film est en espagnol mais il est facilement compréhensible pour tous.**

5/ Peppino – Anim.- 4'30 – Ec. Maternelle Jean de La Fontaine – Villeneuve la Garenne (92) : Peppino est le cochon de Lucette. Tous les jours elle lui donne à boire, à manger et lui fait des câlins. Mais un soir, il disparaît ! Lucette décide alors de partir à sa recherche.

6/ Quatre mille pour une journée – Fic.- 13' – Institut supérieur de l'image et du son – Ouagadougou – Burkina Faso – Réal : Joël Akafou : Fadila a 10 ans orpheline de mère, son père dévoué à son travail ne lui accorde pas l'amour dont elle a besoin.

7/ Anna – Anim.- 8' – MOPA Arles – Réal : A. Rubord – A. Poyard – J. Jacobé – A. Choquard - - S. Bracmard – Y. Liu : Printemps 1941, un avion s'écrase dans les Rocheuses canadiennes, une petite fille est recueillie par un puma.

8/ Empreintes australes – Doc.- 8' – Coll. Albert Lougnon – Le Guillaume St Paul – La Réunion : Décembre 2014 : huit élèves d'un collège de la Réunion embarquent pendant un mois sur le Marion Dufresne, navire ravitailleur des Terres Australes.

9/ 85 watt – Anim.- 3'42 – ESRA – Paris 15 – Réal : P. Dufour, A. Collet, V. Defer, Q. Delas, G. Didier, M. Ichimura et T. Gaty : Hugo a 10 ans, il construit une fusée afin de sauver sa grand-mère Simone, 85 ans, d'un monde où les personnes âgées sont recyclées en ampoules.

10/ Une note sonne la rencontre – Anim. Doc.- 3'10 – Coll. Jean Moulin – Montmorillon (86) : Ce film est le fruit de la rencontre de deux générations : des collégiens venus initiés des personnes âgées au cinéma d'animation.

11/ Catch it – Anim.- 5'19 – ESMA – Réal : P. Bar, M. Demaret, N. Forner, P-B. Martu, J. Robyn, J. Soler : Un groupe de suricates veille amoureuxment sur leur unique fruit près de leur terrier. Un vautour va perturber leur quiétude

Sélection anglophone 1h15

1/ A life in time – Fic.- 5' – Ec. De la Cité Paris – Réal : Florian Delhormeau : Tom, a young scientist, is convinced that time travel is a reality. During a party, he announces to his mocking friends that one day he will travel back in time to prove his theory.

2/ Desintegración – Fic.- 11' – Dream zero films – Valladolid - Espagne – Réal : Alvaro Martin : Samuel is an eleven year old kid that lives on the street as a consequence of the economical crisis. His portrait is the portrait of the country where he lives, Spain, a poor and broken country.

3/ The Little Shoemaker – Anim.- 5'32 – ISART Digital Paris – Réal : G. ALAIS, T. BONVARD, C. CARLIER, R. CISLO, P-Y. LEFEBVRE, P. LIM, B. MARIOTTE et K. NAWFAL : In a street of Paris stands a shoemaker's shop. Mr. Botte takes care of his shoes with such passion and skill that they come to life. But his daily life is about to be disturbed as a most peculiar street vendor.

4/ Mirando el Espejo – Fic.- 13' – Sucre - Bolivie – Réal : Omar Alarcón Poquechoque : In Bolivia, the director returns to the village of his grandmother seeking to know more on his indigenous roots. The life of modernity that now he has, opposite to the pure contact with the nature, makes him think about who really is, and wherefrom he comes.

5/ Revenge is a dish best served cold – Fic.- 7' – Col. Marcel Aymé – Dagneux (01) : In the school, a gang terrorizes the other students. Liza is quite bold and always ready to defend the gang's victims. One day, she takes her revenge...

6/ Tea time – Anim.- 7' – ESMA – Montpellier (34) – Réal : T. Bourret, V. Delmon, F. Gris, J. Mifsud, R. Vincent : A grand-mother replaces her old companion robot by a more recent one. But things won't go as expected...

7/ The Magic of Art – Fic.- 13' – ISCA (Institut Supérieur Cinéma et Audiovisuel) – Rabat - Maroc – Réal : Nabil Qerjij : A young artist, traveling throughout the country, stops at a village. He wants to share he's art with the local and young people but he had to face some closed minded people.

8/ Ken'affaire – Anim.- 4'37 – Camera etc. – Liège - Belgique : A thief steals the animals at the Zoo and took them on his boat...

9/ The other side out of the mirror – Fic.- 9'45 – Coll. René Cassin / Wildia création – Levens (06) : France 1870, sur fond de guerre franco-prussienne. Des jeunes filles placées dans un manoir sont confrontées à des phénomènes étranges...

Sélection « off » 1h20

1/ La dernière du peuple des promeneurs – Doc.- 13' – Univ. Paris 7 Diderot (75) – Réal : Valentina Lopez Mape : À 16 ans, Rose travaille depuis son plus jeune âge au Cirque Romanès, "le seul cirque tsigane au monde", le cirque de son père. Une tradition familiale de plus de deux cents ans. «Tu es la dernière» répète souvent Alexandre à sa fille.

2/ Lmjmaj – Fic.- 6' – Satix Production Maroc Errich – Réal : Youssef Filali : Une camionnette hors d'usage, deux jeunes à son bord, un désert, tels sont les ingrédients de ce film western marocain.

3/ Les saisons – Fic.- 12'58 – IAD Belgique - Louvain – Réal : Coline Grando : Marie et sa fille Léa font les magasins à la recherche d'une tenue pour le remariage du père de Léa. Pendant cette séance de shopping, Marie prend conscience que sa fille est en train de devenir une femme et que sa propre jeunesse l'abandonne.

4/ L'amour est muet – Anim.- 4'47 – ESRA Bretagne – Réal : L. Cailly – N. D'Hondt – M. Henaut – P. Laurent – E. Roadknight : Un mime et son ami, assis à la terrasse d'un café, voit leur tranquillité perturbée par l'arrivée d'une charmante jeune femme. Ils vont tout faire pour attirer son attention, quitte à remettre en cause leur amitié

5/ À fleur de peau – Fic.- 15' – Suisse Genève – Réal : Nabil Abderrafi : Krishna est vendeur de roses, lors d'un soir pas comme les autres, il fait la rencontre fortuite de Karim vivant lui aussi dans l'ombre.

6/ Parle M'ent – Doc.- 11' – YEFF CVB – Belgique Bruxelles – Réal : R. Cardoso, L. Unlandt, A. Sebaat, A. Schatz, C. dei Guidici & H. Mahamat Saleh : Et l'Europe c'est quoi pour vous ? Une plongée au cœur du quartier européen de Bruxelles où les citoyens ont la parole.

7/ Fleur du mal – Fic.- 13' – Univ. Lumière Lyon 2 (69) – Réal : Louis Moulin & Alexandre Léaud : Un journaliste et sa femme cherchent un tueur en série depuis plusieurs mois. Les preuves sont là, évidentes. Ils vont franchir les limites, jusqu'à se perdre.

8/ Le gant – Fic.- 5'59 – LFH – Hambourg – Allemagne : Variations autour de Godard