

L'exploitation de la photographie
dans les cours d'histoire et de géographie au Lycée franco-éthiopien Guebre-Mariam,
« Addis-Abeba durant les années 1990 »

A la différence de la photographie de Russell Boyce, celle de cette combattante de l'EPRDF devant le *City Hall* d'Addis-Abeba, celles-ci ne célèbrent pas la victoire mais se focalisent sur des destins individuels.

Les photographies de Françoise De Mulder montrent des soldats jeunes, très jeunes même (contraste entre la jeunesse et la possession des armes, entre le « métier » de soldat et l'attitude enfantine de celui qui se régale d'une sucette...), qui ne regardent pas directement l'objectif, le regard vague parfois, ce qui les éloigne de nous, eux qui sont des enfants de la guerre. De même, l'homme armé d'un fusil Kalachnikov équipé d'une baïonnette questionne : il est serein (les mains croisées comme pour une prière) mais étrangement surarmé pour un espace urbain conquis et censé être pacifié (pourquoi la baïonnette au canon ?), d'autant que la foule qu'on devine à l'arrière plan est calme, foule encadrée par un véhicule blindé il est vrai. Il aurait dû abandonner une partie de son armement mais ne l'a pas encore fait : il ne l'a pas fait ce jour de 1991, le pourra-t-il un jour ? Pour ce qui est de la photographie de Dario Mitidieri, elle a été prise à Addis-Abeba, apparemment, mais seule la légende nous l'indique. Les bâtiments, l'uniforme, l'armement... pourraient correspondre à n'importe quel pays, tout comme ce jeune soldat, jouant le détachement, adoptant le comportement d'un vieux soldat « qui a tout vu », pour qui la question de la reconversion est posée : que devient-on quand on a été élevé dans la guerre une fois celle-ci terminée ?



Photographies en couleur de Françoise De Mulder (Getty Images) : « Fall of Addis Ababa (Ethiopia). Fighting of the F.D.R.P.E. (*Revolutionary democratic front of the Ethiopian people*), with a kalachnikov. 1991. »

Photographie en noir et blanc de Dario Mitidieri (Getty Images). « Picture shows young soldiers of the EDPRF (*Ethiopian Democratic People's Revolutionary Front*) with their weapons in Addis Ababa after Mengistu fled to Zimbabwe. 1991. »