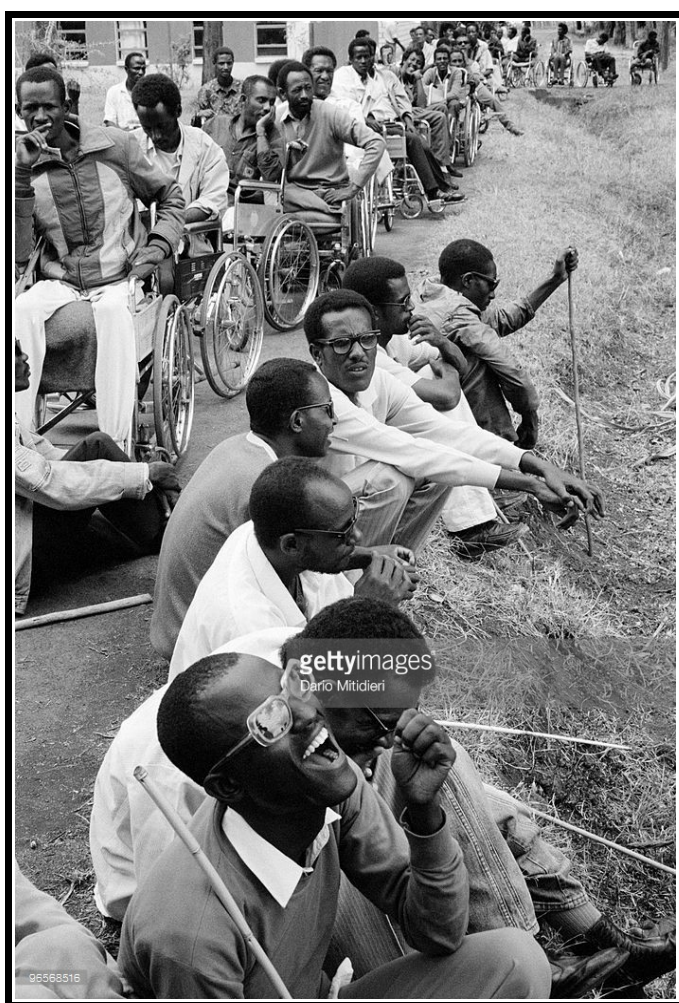
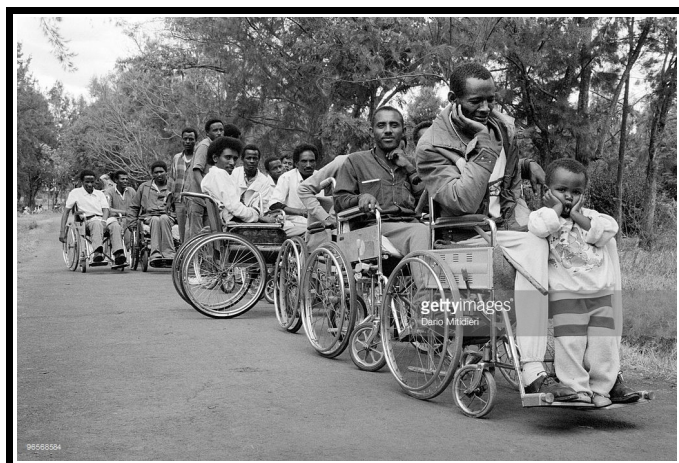


L'exploitation de la photographie
dans les cours d'histoire et de géographie au Lycée franco-éthiopien Guebre-Mariam,
« Addis-Abeba durant les années 1990 »



Ces photographies de Dario Mitidieri ont été prises en 1993 à Addis-Abeba. La légende est la suivante : « *Rehabilitation centre for ex-soldiers of Mengistu regime, Addis Ababa, Ethiopia, 1993.* »

Alors que l'armée de Mengistu Haile Mariam, la plus « importante d'Afrique » à l'époque qui comptait peut-être 400 000 hommes, n'existe plus depuis la fuite de ce dernier au Zimbabwe le 21 mai 1991 (quelques dizaines de milliers d'hommes jusqu'à la guerre contre l'Érythrée de 1998-2000), les anciens soldats doivent se reconstruire.

Certains ont vendu leurs armes aux combattants du *Front révolutionnaire pour l'unité et la démocratie* (FRUD) à Djibouti ou à ceux qui tentent de s'imposer en Somalie après le départ de Syaad Barre en janvier 1991 et sont revenus à la vie civile, d'autres forment des bandes et deviennent des coupeurs de routes, des *shiftas*, alors que quelques uns doivent vivre avec leurs blessures.

Ces photographies sont positives et montrent une Éthiopie reconstruite, tournée vers l'avenir, abritant des populations capables de pardonner à des ennemis qui n'en n'étaient pas puisque les Éthiopiens se souviennent des enrôlements forcés et n'accablent pas les soldats de cette armée vaincue. Ces photographies montrent des hommes bien habillés, heureux, installés dans des locaux accueillants, lumineux, ayant accès à du matériel médical, en train de se bâtir une nouvelle vie (plusieurs mouvements vers la droite, le futur), en partie grâce à l'aide des jeunes (présence de l'enfant). C'est, malgré un thème grave, une Éthiopie confiante en son avenir qui est montrée ici.