

Champs d'Apprentissage : ➡		1 - Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	2 - Adapter ses déplacements à des environnements variés	3 - S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	4 - Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel												
APSA	5 <sup>ème</sup>		1/2 Fond Haies Multi lanceurs		Acro.					Volley	Foot	TT					
	4 <sup>ème</sup>		1/2 Fond							Gym	Basket	Foot	Bad				
	3 <sup>ème</sup>	Vitesse	1/2 Fond					Danse		Gym.	Basket	Foot	Bad.				
COMPÉTENCES TRAVAILLÉES CYCLE 4	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité	2						1		1		1	1	1 Les langages pour penser et communiquer		
		Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe							1								
		Verbaliser les émotions et sensations ressenties		2						3							
		Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne										4	5				
	S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	Préparer planifier se représenter une action avant de la réaliser				1										2 Les méthodes et outils pour apprendre	
		Repérer un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace										1					
		Construire et effectuer en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif						2						3			
	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Respecter, construire et faire respecter règles et règlements												5	4	4	3 La formation de la personne et du citoyen
		Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité															
		Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat	5	4			4			2							
	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences										3	3	2	3		
		connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé															
connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique		4	1	4											4 Le systèmes naturels et les systèmes techniques		
S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE POUR CONSTRUIRE PROGRESSIVEMENT UN	Évaluer la qualité en fonction de son activité physique quotidienne dans et hors de la salle																
	Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger			1		2											
	S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique			2					3		3			5	5	5 Les représentations du monde et l'activité humaine	
	Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis à vis du spectacle sportif																
	Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive																
	connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques																
Remarques: les modalités d'évaluation par APSA, par niveau et par AFC sont en cours de construction et viendront enrichir le projet au fur et à mesure de la production collective des collègues.	Attendus de fin de cycle		Attendus de fin de cycle		Attendus de fin de cycle		Attendus de fin de cycle		Attendus de fin de cycle		Attendus de fin de cycle		Attendus de fin de cycle				
	1- Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages.		1- Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu.		1- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.		1- Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe.										
	2- S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.		2- Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.		2- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.		2- Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force										
	3- Planifier et réaliser une épreuve combinée		3- Assurer la sécurité de son camarade.		3- Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse		3- Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre.										
	4- S'échauffer avant un effort.		4- Respecter et faire respecter les règles de sécurité				4- Observer et co-arbitrer.										
5- Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats...)						5- Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité											